



INDEX

1. コンセプト
2. 平面図
3. プラン概要
4. 家具図



白やベージュをメインカラーとし、
落ち着きと穏やかさのある空間を目指します。



エレベーターを出ると正面に医院のロゴが目に入り、
且つガラスパーテーションを設けることで室内からの
明かりが入り暗さを感じさせないゾーニングとしました。

エントランスには小さなカウンターを設置し一旦患者
様を受け入れます。

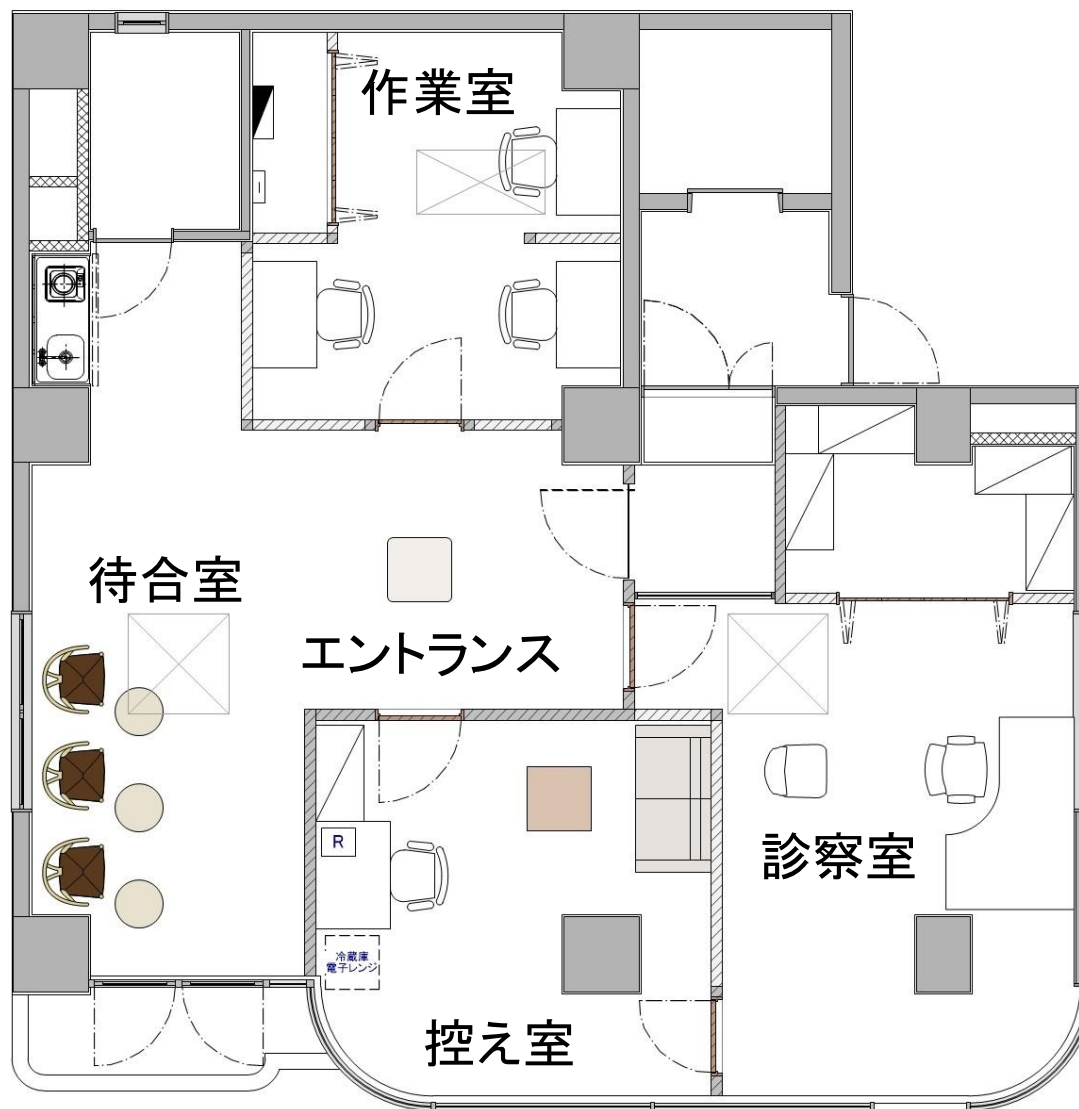
その後待合室へ案内したのち、
患者様は診察室、もしくは作業室へ。
付き添いの方は待合室で待機いただきます。

先生は受付ののち、
直接患者様をアattendし診察室、
もしくは先生のみ控室を介して診察室へ至り
患者様をお迎えする導線としております。

院内は大きく二つのゾーンに分かれており、
・診察室と控室
・エントランスと待合室、作業室
で分けており空調及び排煙窓の有効面積を確保して
います。

また、避難用のバルコニーの手前を限定的な個室で
はなく待合にすることで各部屋からバルコニーへ容易
にアクセスすることができます。

色は白、アイボリーを基調として刺激のない
落ち着いた空間を作ります。





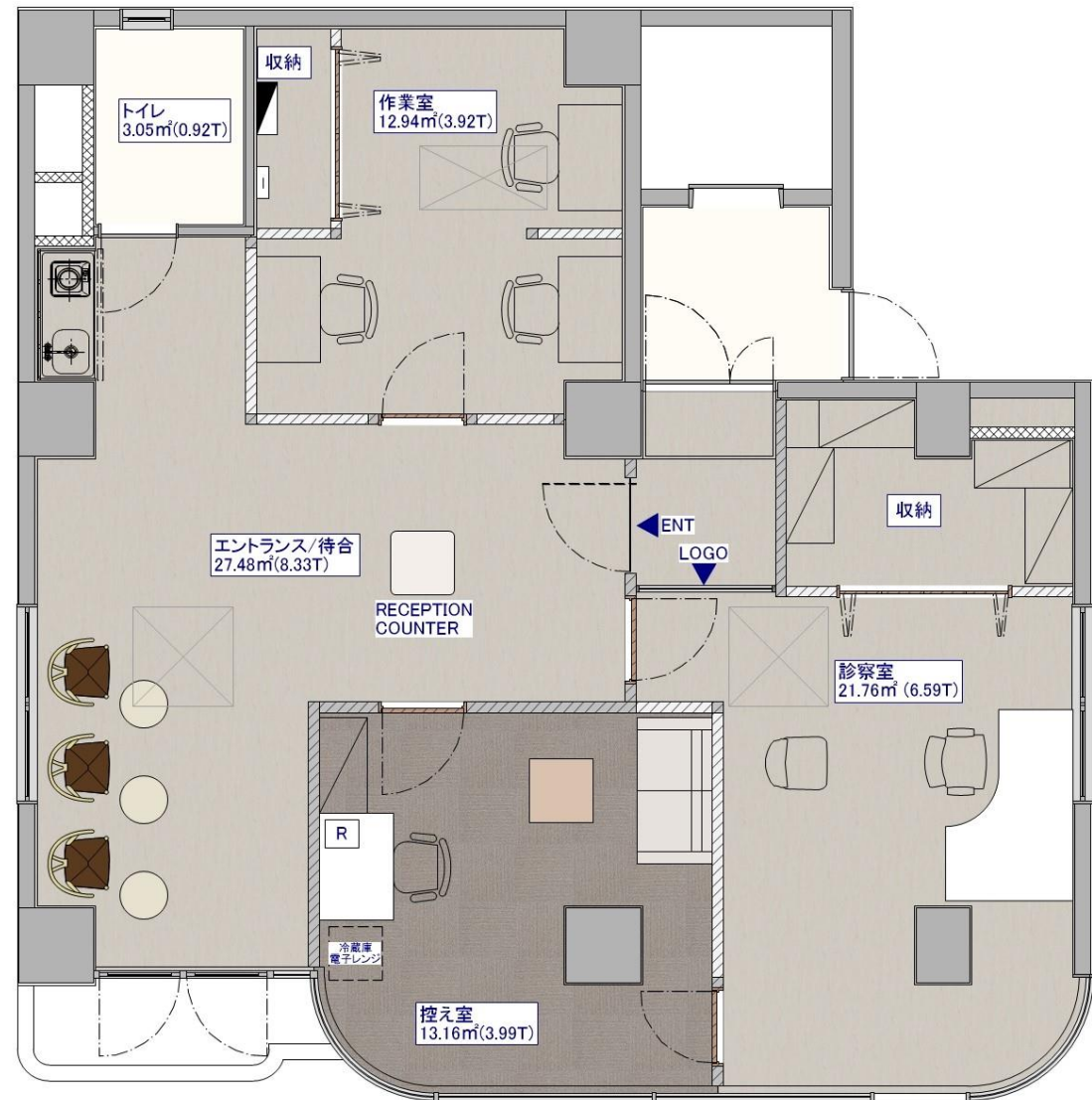
壁面及び天井クロス貼り※既存合わせ



基本床材
Pタイル貼り(ライムストーン調)



控室床材
タイルカーペット貼り





作業室/デスク・チェア



診察室内 チェア・デスク



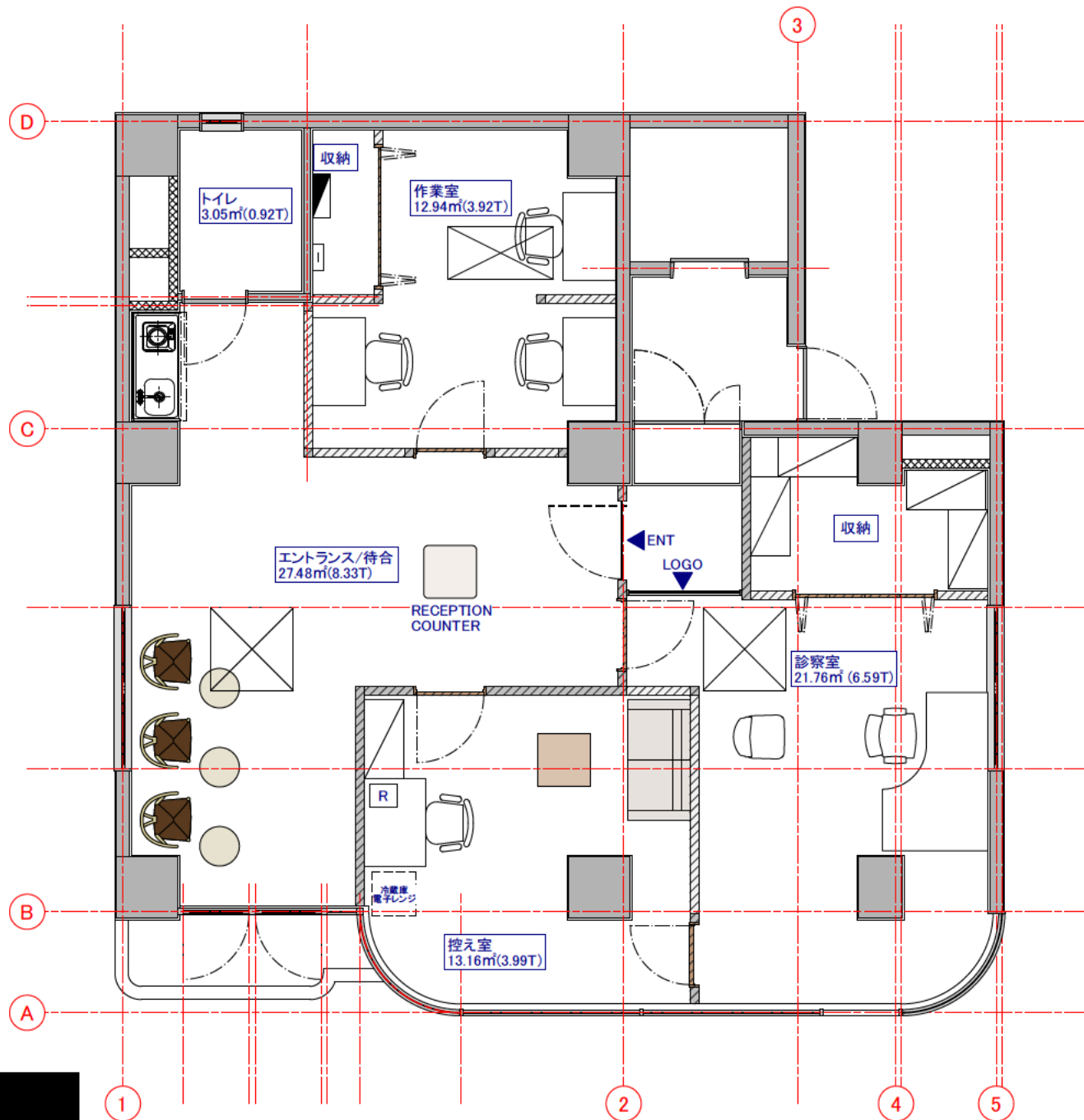
待合室/テーブル・チェア



控室/チェア・デスク



収納棚



PROJECT
三鷹精神科クリニックプロジェクト

PROJECT NUMBER

SCALE
1/50

TITLE
基本図 平面図

顧客承認欄

□ 上記確認の上、承諾しました

DATE

ADDRESS

DRAWN BY

Osada

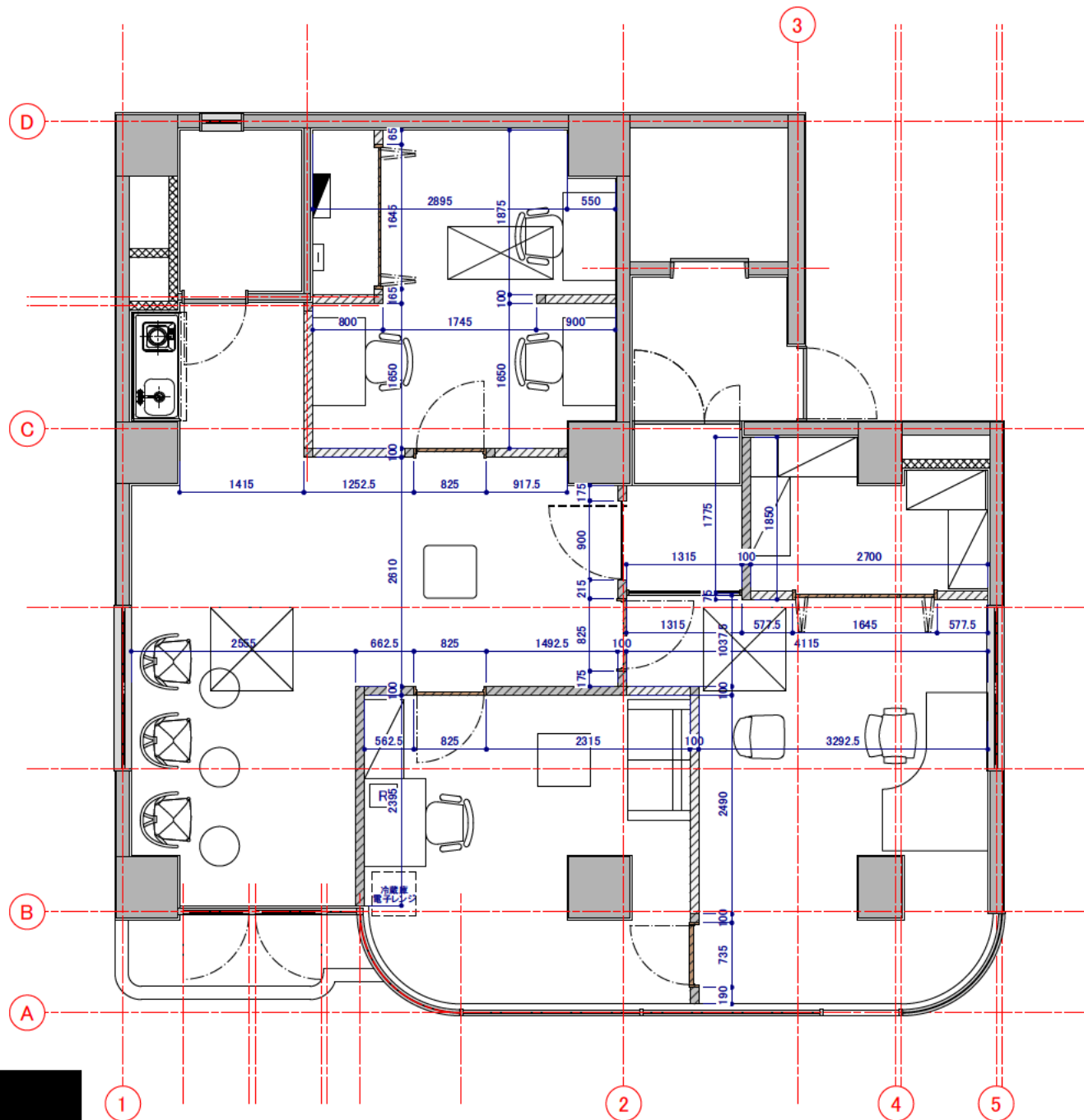
CHECKED BY

令和 年 月 日



DATE / NUMBER

DESIGNER / NUMBER



PROJECT
三鷹精神科クリニックプロジェクト

PROJECT NUMBER

SCALE

1/50

TITLE

基本図 寸法図

顧客承認欄

☐ 上記確認の上、承諾しました

DATE

DRAWING NUMBER

DRAWING NUMBER

DRAWN BY

Osada

CHECKED BY

令和 年 月 日