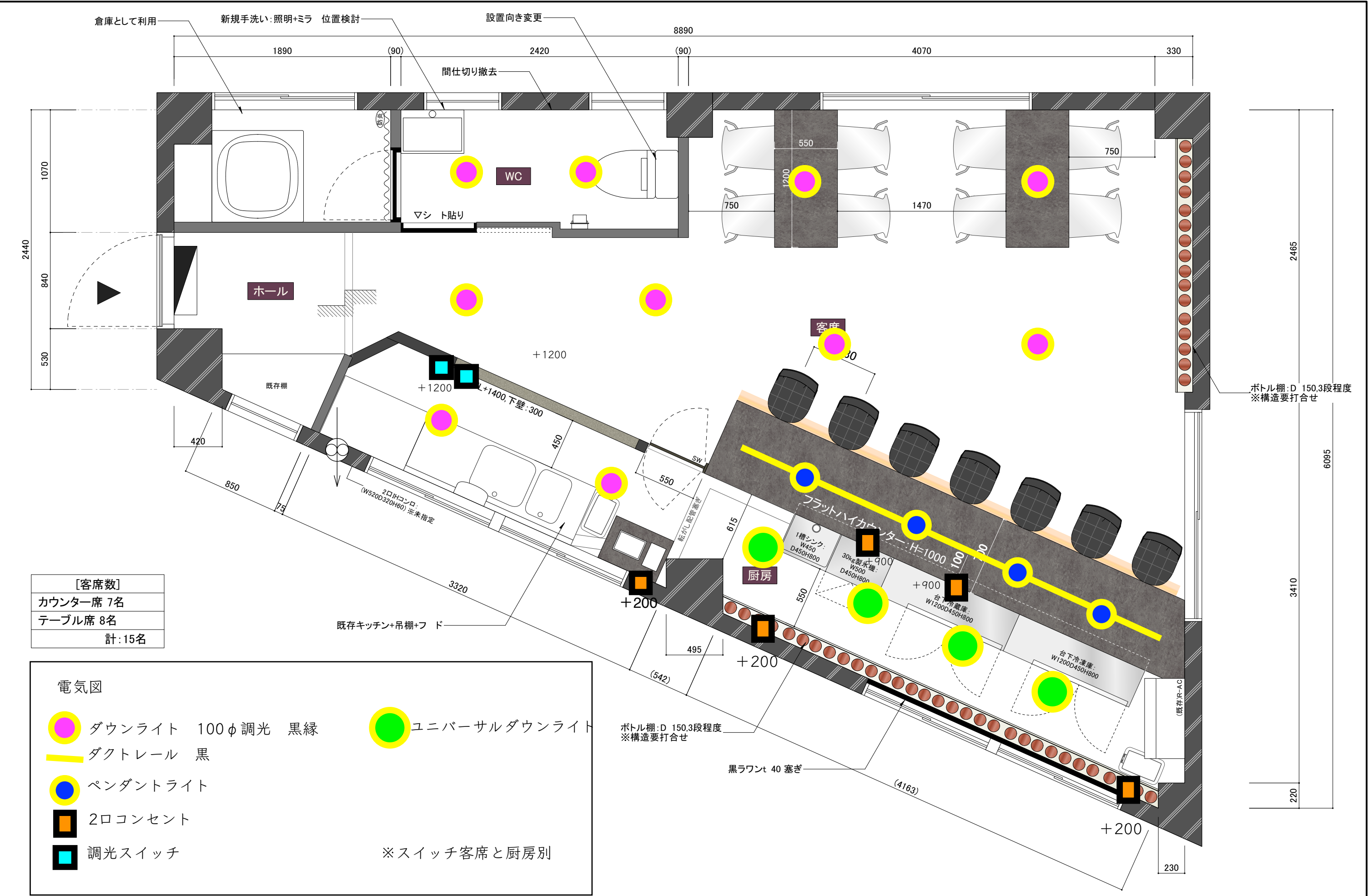
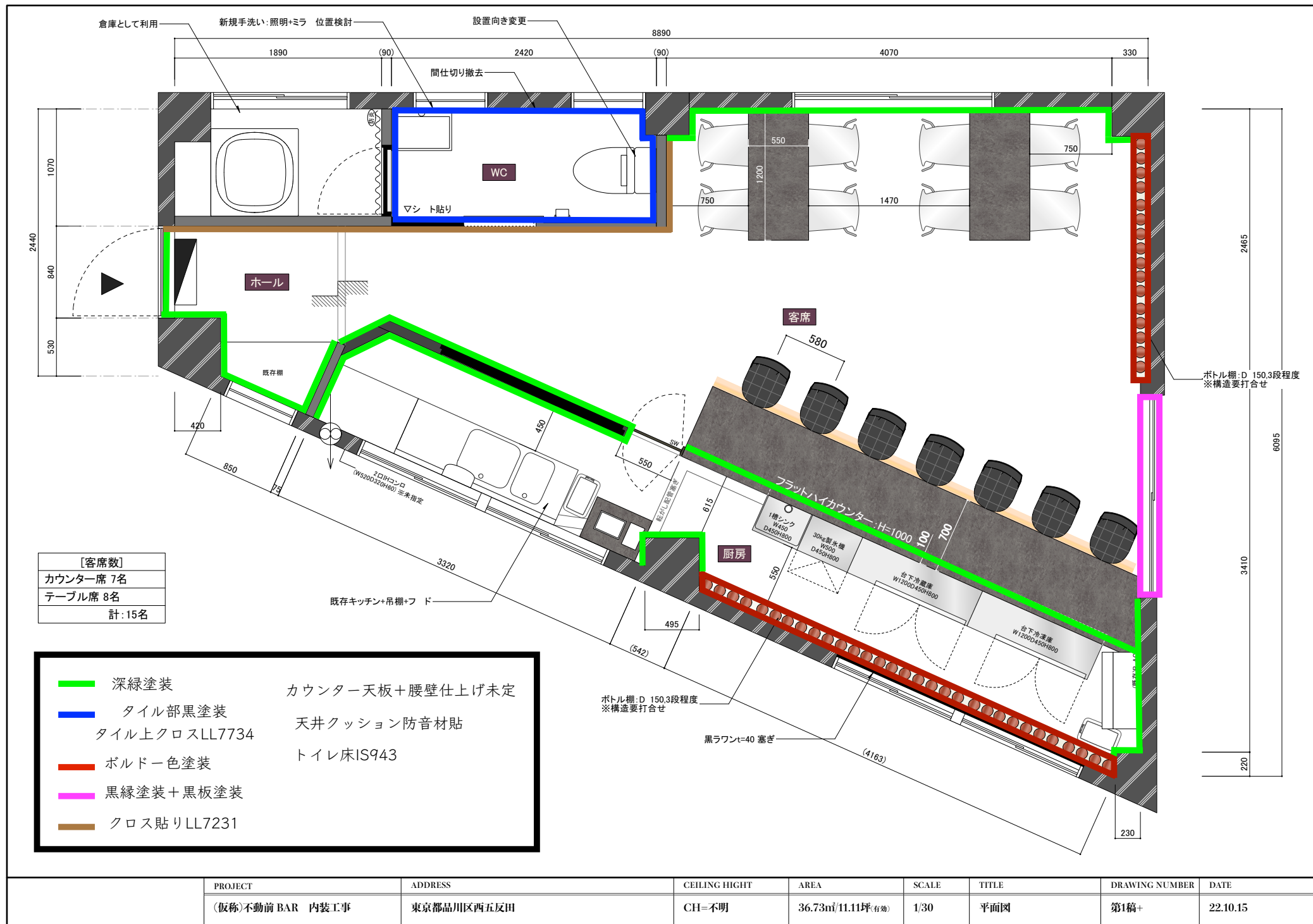




PROJECT	ADDRESS	CEILING HIGHT	AREA	SCALE	TITLE	DRAWING NUMBER	DATE
(仮称)不動前 BAR 内装工事	東京都品川区西五反田	CH 不明	36.73㎡/11.11坪(有効)	1/30	平面図	第1稿+	22.10.15



Lasissa S

ラシッサS

片引戸標準

LAA



※写真はイメージとなります

Color | 空間をつないでマルチに使えるクリエカラー

美術・デザイン業界で最もポピュラーなマンセル・カラーシステムを参考開発されているクリエカラー。LIXILではインテリア建材をはじめ、キッチンや玄関など幅広い設定があるため、洗練されたトータルコーディネートが可能になります。

組み合わせやすい

明度（明るさ）は度合いの関係をなるべく均等に整えることで、床・壁・建具との組合せの自由度を向上。色相（色合い）は「ナチュラル・ハーモニーの原則」に即って、真白は明るく・真白は濃い、の色調に調整することで可能にしました。

調和しやすい

派手すぎず、涼すぎない、ニュートラルな色調も、彩度と明度のカーブを緩やかに設定。それにより、お手持ちの家具とも自由なコーディネートが可能になりました。

マンセル表色系

色を定量的に表すための表色系のひとつで、色相（色名）と明度（色の明るさ）と彩度（色の濃さ）によって表されます。LIXILでは、マンセル表色系のアルファベット・マンセル（1953）（1919）が基本として採用されています。色相（色名）と明度（色の明るさ）と彩度（色の濃さ）によって表されます。

ナチュラル・ハーモニーの原則

1953年アメリカの自然材料標準化委員会（現代色相学（1975）で改訂）により、自然材料の考え方に沿って最も調和的な色として「自然材料の標準化委員会（1953）（1919）が基本として採用されています。色相（色名）と明度（色の明るさ）と彩度（色の濃さ）によって表されます。LIXILでは、マンセル表色系のアルファベット・マンセル（1953）（1919）が基本として採用されています。色相（色名）と明度（色の明るさ）と彩度（色の濃さ）によって表されます。

より木肌感が増したクリエカラーの表面仕上げ

樹脂を塗って凹凸をつける木肌凹凸印刷を施したことで、従来品よりナチュラルな木肌を表現できるようになりました。さらに、天然木の経年変化を再現する「磨き」の表面方法を徹底研究。光を受け九都にもリアルな木材の質感が浮かび上がります。触感と凹凸感が加わり、触覚ができたことで美しい木目表現が実現しました。

※本製品の表面（一部を除く）は品質・性能向上の目的で、表面に凹凸が感じられる場合があります。凹凸は、表面の凹凸が感じられる場合があります。凹凸は、表面の凹凸が感じられる場合があります。凹凸は、表面の凹凸が感じられる場合があります。

標準仕様		ラシッサS	ラシッサD バレト	ラシッサD ヴィンティア
色		シャインニッケル	アイアンブラック※4	ダークアンバー
引手	商品コード／価格	BD-HGS-MAFW	BE-HGS-MAFW	BF-HGS-MAFW
	仕様	ABS樹脂+塗装	ABS樹脂+塗装	ABS樹脂+塗装
	梱包内容	1セット（表裏）	1セット（表裏）	1セット（表裏）
	簡易錠 （非常解錠付） ※1 ※2			
錠	商品コード／価格	BD-HDK-MAFY	BE-HDK-MAFY	BF-HDK-MAFY
	仕様	塗装	塗装	塗装
	商品コード／価格	BD-HGS-MAFW	BE-HGS-MAFW	BF-HGS-MAFW





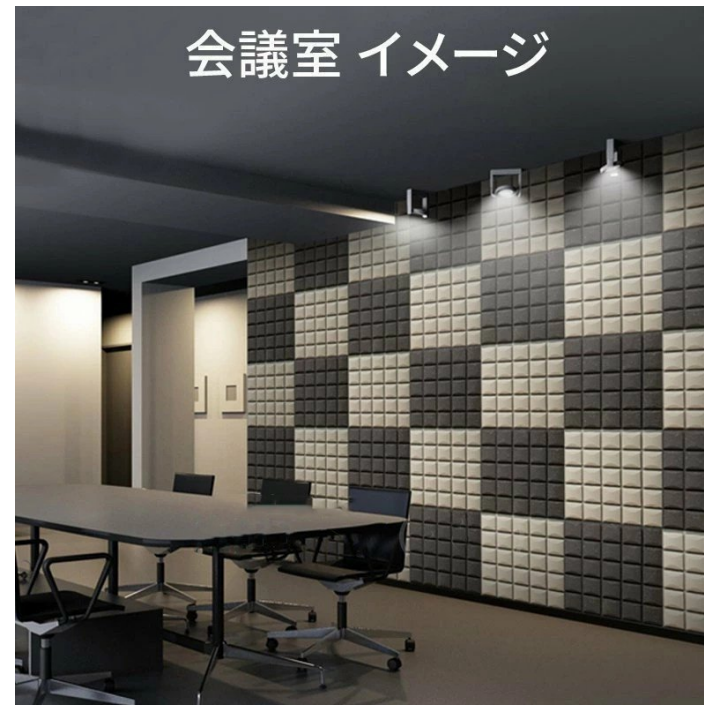
ダウンライトイメージ

製品の仕様

PARAMETER



会議室 イメージ



ON



ポリウレタン発泡スポンジ、
より高い吸音性能



ON



吸音だけではなく、
断熱材としても効果的